

2 CONFÉRENCES
À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

L'historien face à l'animal : les procès d'animaux

Mardi 2 février à 20h30

Michel Pastoreau, directeur d'études à l'École pratique des hautes études

Les procès intentés aux animaux ayant commis des « crimes » ou des délits sont attestés un peu partout en Europe occidentale depuis le milieu du XIII^e siècle jusqu'au début du XVII^e. Ils concernent tantôt des animaux jugés collectivement (rongeurs, poissons, insectes, vermines), tantôt et plus souvent de gros animaux, en général ceux de la ferme, pris individuellement. La vedette de ce bestiaire est le porc, l'animal « le plus semblable à l'homme » pour la culture médiévale.

Malgré leur immense intérêt, ces procès attendent encore leurs historiens. Longtemps ils ont été abandonnés à la « petite histoire », souvent à des publications destinées à un public friand d'anecdotes tournant en dérision les mœurs et les croyances de nos ancêtres. Attitude parfaitement anachronique, qui montre que l'on n'a rien compris à ce qu'était l'histoire, mais attitude encore fréquente aujourd'hui.

Les animaux sont des maîtres silencieux

Jeudi 4 février à 20h30

Jean-Christophe Bailly, écrivain

Il est d'usage d'accabler l'époque au motif qu'elle serait soumise à la tyrannie des images. Or c'est peut-être la masse des discours – l'universelle cacophonie redondante – qui accablerait. Par rapport à elle l'existence même des animaux se déploie comme une ressource, formule une évasion. Les regarder être, c'est réapproprier en nous le sens d'un langage qui ne serait que sens. Voler, nager, fuir, paître, dévorer, mourir : la conférence essaiera de longer ces infinitifs.

ESPACE
MENDES
FRANCE



MBA - openemba.fr - Crédit photo : Miguel Benigno Casabella, www.desdoux.com

LES JOURNÉES D'ÉTUDES
DE L'ESPACE
MENDÈS FRANCE

2 CONFÉRENCES
JOURNÉES D'ÉTUDES

Le sens de l'animal

Du 2 au 5 février 2010

Espace Mendès France

1, place de la Cathédrale - 86000 Poitiers

ENTRÉE LIBRE



MSHS - Université de Poitiers

99, avenue du recteur Pineau - 86000 POITIERS

À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Du comportement animal à l'éthique

Mercredi 3 février
de 9h à 18h30

La science et la morale sont deux centres d'intérêt de l'espèce humaine, que, dans son appréhension de l'animal, notre espèce a souvent mêlés. Le prodigieux développement moderne des connaissances sur le comportement animal (l'éthologie) et les interrogations modernes à leur propos (la question des droits de l'animal) amènent à considérer sous un angle nouveau cette importante question. Lors de cette journée, des éthologistes et des philosophes de l'animalité, parmi les plus éminents de notre pays, débattront de sujets aussi divers que les ressemblances entre l'homme et les animaux, primates mais aussi perroquets, les divers courants de l'éthique animale et ses applications à l'élevage, au vécu de la souffrance, aux parentés ou aux divergences avec les éthiques de l'environnement. L'ensemble permettra de conclure sur des réponses humaines aux grandes questions animales.

Georges Chapouthier, directeur de recherches au CNRS

CETTE JOURNÉE EST ORGANISÉE PAR L'ESPACE MENDÈS AVEC LE SOUTIEN ET LE PARTENARIAT DU SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION « À CHACUN SON ANIMAL », SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE GEORGES CHAPOUTHIER, DIRECTEUR DE RECHERCHES AU CNRS.

Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale - 86000 POITIERS - 05 49 50 33 00

Contact : Anne BONNEFOY
anne.bonnefoy@emf.ccsti.eu / maison-des-sciences.org

9h, accueil

Didier Moreau, directeur général de l'Espace Mendès France

Georges Chapouthier, directeur de recherches au CNRS

Isabelle Lamothe, chargée de mission, service culturel, Université de Poitiers.

9h15

En morale, sommes-nous des philosophes ou des chimpanzés ?

Georges Chapouthier, directeur de recherches au CNRS.

10h15, débats

10h30

De la domestication des primates

Chris Herzfeld, doctorante au centre Koyré (Ecole des hautes études en sciences sociales & Muséum national d'histoire naturelle, Paris), en philosophie et histoire des sciences (Primatologie et relations entre humains et grands singes).

11h, débats

11h15, pause

11h30

Les progrès de la connaissance en cognition animale : l'hypothèse du cerveau social

Dalila Bovef, maître de conférences, université Paris Ouest Nanterre-La Défense.

12h, débats

12h15

Les éleveurs et leurs animaux
Jocelyne Porcher, chargée de recherches à l'INRA-SAD (Sciences pour l'action et le développement).

12h45, débats

14h30

Les principaux courants en éthique animale

Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, philosophe, juriste, chercheur au Centre de recherches politiques Raymond Aron, École des hautes études en sciences sociales.

15h15, débats

15h30

Éthique environnementale et éthique animale

Catherine Larrère, professeur à l'université Paris I, Paris Sorbonne et **Raphaël Larrère**, directeur de recherche, unité INRA - Transformations sociales et politiques liées au vivant, co-directeur de la collection « Sciences en question » de l'INRA.

16h15, débats

16h30, pause

16h45

Autour de la souffrance animale

Florence Burgat, directeur de recherche en philosophie (Inra/université de Paris I).

17h15, débats

17h15

Réponses humaines et questions animales

Elisabeth de Fontenay, enseignante honoraire de philosophie à l'université de Paris I, Quelques conclusions philosophiques.

À LA MSHS, UNIVERSITÉ DE POITIERS

Pourquoi l'animal ?

Jeudi 4 février de 9h à 18h
et **vendredi 5 février**
de 9h à 12h30

Comment expliquer la présence de la question de l'animal dans la littérature et les débats d'idées contemporains ? Romanciers et philosophes, en interrogeant les zones d'incertitude à la frontière entre l'animal et l'humain, en réfléchissant à la transformation du regard imposée par la présence animale, travaillent à une remise en cause des catégories établies. S'ouvre alors une série de possibilités théoriques, parmi lesquelles : la déconstruction des philosophies du propre de l'homme, l'interrogation sur le pouvoir de la fiction comme modèle de connaissance, le renouvellement d'une pensée et d'une écriture de la pitié.

Lucie Campos, ATER, université de Reims

Catherine Coquio, professeur de littérature comparée, université de Poitiers

Jean-Paul Engélibert, professeur de littérature comparée, université Bordeaux 3

CES JOURNÉES D'ÉTUDES SONT ORGANISÉES PAR LE LABORATOIRE FORELL B3, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET LE LABORATOIRE TELEM, UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 3 EN PARTENARIAT AVEC L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS, LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE LA SOCIÉTÉ, UNIVERSITÉ DE POITIERS ET L'ESPACE MENDÈS FRANCE, CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE EN POITOU-CHARENTES.

ELLES SONT INSCRITES DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION « À CHACUN SON ANIMAL » ORGANISÉE PAR L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS.

MSHS de l'université de Poitiers

99, avenue du Recteur Pineau - 86000 Poitiers - 05 49 45 46 00

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/mshs/index.php>

Jeudi 4 février

PRÉSIDENT DE SÉANCE : Dominique Moncond'huy
doyen de l'UFR lettres et langues, université de Poitiers.

9h, accueil

9h30

Écrire l'esquive : l'animal comme être de fuite

Anne Simon, CNRS-Unité « Écritures de la modernité ».

10h15, pause

10h30

Entre image, affect et pensée : l'animal et ses reflets

Lucie Campos, ATER, université de Reims.

11h15

L'homme et l'animal au XIX^e et au début du XX^e : l'épreuve du semblable

Carine Trévisan, maître de conférences de littérature française, université Paris 7.

PRÉSIDENT DE SÉANCE : Anne Simon

14h

L'animal kafkaïen : un glissement interprétatif

Natália Laranjinha, New York University.

14h45

Fraterniser. Hommes et bêtes en guerre dans l'œuvre de Mario Rigoni Stern

Jean-Paul Engélibert, professeur de littérature comparée, Université Bordeaux 3.

15h30, pause

15h45

Mémoires d'outre-animal.

Sur quelques écritures contemporaines de l'insupportable

Isabelle Poulin, professeur de littérature comparée, univ. Bordeaux 3.

16h30

L'humour ou la gravité

Catherine Coquio, professeur de littérature comparée, université de Poitiers.

Vendredi 5 février

PRÉSIDENT DE SÉANCE : Denis Mellier

professeur de littérature comparée, université de Poitiers.

9h

Du molosse au colibri : l'écriture de relation de la fiction antillaise et guadeloupéenne d'aujourd'hui : Glissant, Chamoiseau, Maximin

Lucile Desblache, Reader in Translation and Comparative Literature, Roehampton University, Londres.

9h45

Méditations et médiations animales chez Aldo Leopold et Rick Bass

Yves-Charles Grandjeat, professeur de littérature nord-américaine, université Bordeaux 3.

10h30, pause

10h45

Quelques hommes à tête de souris : réflexions sur le « dessin animalier » dans l'art et la littérature au XX^e

Henri Garric, maître de conférences de littérature comparée, ENS-LSH, Lyon.

11h30

Littéralité des rats chez Hofmannsthal, Perec et quelques autres auteurs du XX^e

Tiphaine Samoyault, professeur de littérature comparée, université Paris 8.

12h15, Clôture